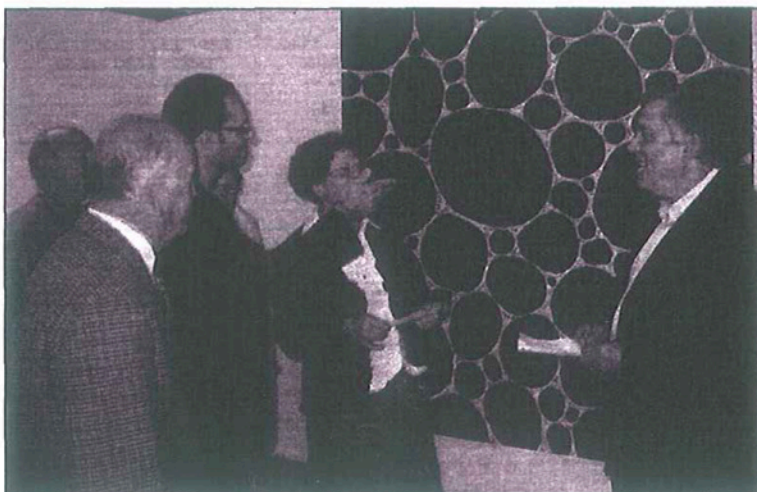


> Exposition

Dans le vif..



Laurent Valera explique sa démarche au public.
Photo JdM-MN

Laurent Valéra est de retour en Médoc : il présente au château [Beychevelle] à Saint-Julien-Beychevelle, jusqu'au samedi 28 juin, sa nouvelle série « Energie et flux ». Le vernissage de cette exposition, le 18 juin, a rassemblé, autour de cet artiste bordelais de 36 ans, beaucoup d'amateurs d'art contemporain et admirateurs de la presqu'île médocaine qui l'ont dé-

couvert l'an dernier au travers de son oeuvre « Spirit of Pauillac » et de l'exposition de la série « Barres » à la Maison du Tourisme et du vin de Pauillac. Séduit par la gentillesse, le talent, l'originalité de la démarche de ce jeune ingénieur en génie civil, ancien élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bordeaux, le public était au rendez-vous pour la présentation de cette nouvelle série.

« Energie, comme le dit Laurent Valera, correspond à un éclatement de la série « Barres ». Après l'explosion de la forme de barre, j'ai voulu entrer plus avant dans la matière libre et fluide afin d'atteindre l'échelle cellulaire des choses et du vivant. Là, tout coule, circule, bouge. Les cellules baignent dans un flux d'énergie. Cette énergie, blanche et lumineuse, les irrigue, à moins que ce soient plutôt les cellules qui soient génératrices de l'énergie vive ? », interroge-t-il.

Laurent Valera voulait par ailleurs mettre en avant l'aspect universel de chaque chose et ses toiles d'alvéoles et de vibrions, irradiant la vitalité, ne disent qu'une chose : tout n'est que cellules.

M.N.